



|| Śrī-guru-stotram ||

akhaṇḍa-maṇḍa-lākāraṁ
vyāptaṁ yena carā-caram |
tat-padaṁ darśitaṁ yena
tasmai śrī-gurave namaḥ || 1 ||

caitanyaḥ śāśvataḥ śāntaḥ
vyo-mātīto nirañ-janaḥ |
bindu-nāda-kalātītaḥ
tasmai śrī-gurave namaḥ || 7 ||

ajñāna-timi-rāndhasya
jñā-nāñjana-śalākayā |
cakṣu-run-mīlitaṁ yena
tasmai śrī-gurave namaḥ || 2 ||

jñāna-śakti-samā-rūḍhaḥ
tattva-mālā-vibhū-ṣitaḥ |
bhukti-mukti-pradātā ca
tasmai śrī-gurave namaḥ || 8 ||

gurur-brahmā gurur-viṣṇuḥ
gurur-devo maheśvaraḥ |
gurur-eva paraṁ brahma
tasmai śrī-gurave namaḥ || 3 ||

aneka-janma-samprāpta-
-karma-bandha-vidā-hine |
ātma-jñāna-pradā-nena
tasmai śrī-gurave namaḥ || 9 ||

sthāvaraṁ jaṅgamaṁ vyāptaṁ
yat-kiñcit sacarā-caram |
tat-padaṁ darśitaṁ yena
tasmai śrī-gurave namaḥ || 4 ||

śoṣaṇaṁ bhava-sindhośca
jñā-panaṁ sāra-sampadaḥ |
guroḥ pādo-dakaṁ samyak
tasmai śrī-gurave namaḥ || 10 ||

cin-mayaṁ vyāpi yat-sarvaṁ
traī-lokyaṁ sacarā-caram |
tat-padaṁ darśitaṁ yena
tasmai śrī-gurave namaḥ || 5 ||

na guro-radhikaṁ tattvaṁ
na guro-radhikaṁ tapaḥ |
tattva-jñānāt paraṁ nāsti
tasmai śrī-gurave namaḥ || 11 ||

sarva-śruti-śiro-ratna-
-virājita-padām-bujaḥ |
vedāntām-buja-sūryo yaḥ
tasmai śrī-gurave namaḥ || 6 ||

man-nāthaḥ śrī-jagan-nāthaḥ
mad-guruḥ śrī-jagad-guruḥ |
madātmā sarva-bhū-tātmā
tasmai śrī-gurave namaḥ || 12 ||



gur-rādi-ranā-diśca
gurḥ parama-daivatam |
guroḥ para-taraṁ nāsti
tasmai śrī-gurave namaḥ || 13 ||

tvameva mātā ca pitā tvameva
tvameva bandhuśca sakhā tvameva |
tvameva vidyā draviṇaṁ tvameva
tvameva sarvaṁ mama deva-deva || 14 ||

* Nota: O modo de divisão de palavras adotado nesta apostila é somente para facilitar o canto para iniciantes, portanto não segue necessariamente a divisão de palavras em Sânscrito.



|| Versos a Ganapati ||

agajānanapadmārkaṃ gajānanamaharīśam |
anekadaṃ taṃ bhaktānām ekadantamupāsmahe ||

śuklāambaradharaṃ vuṣṇuṃ śaśivarṇaṃ caturbhujam
prasannavadanaṃ dhyāyet sarvavighnopaśāntaye

vakratuṇḍa mahākāya sūryakoṭisamaprabha
nirvighnam kuru me deva sarvakāryeṣu sarvadā

|| Hanuman ||

om hrīm hanumate śrīrāma dūtāya-namaḥ

ānjaneya raghuvīra rāmadūta mām pāhi
ānjaneya mama bandho ānjaneya dayāsindho
ānjaneya raghu rāma
ānjaneya parama dhāma

|| Hanuman (Vrata 2020) ||

om hrīm hanumate śrīrāma dūtāya-namaḥ



|| śāradā Stotram ||

namaste śārade devi kāśmīrapuravāsini |
tvāmahaṃ prārthaye nityaṃ vidyādānaṃ ca dehi me ||1||

yā śraddhā dhāraṇā medhā vāgdevī vidhivallabhā |
bhaktajihvāgrasadanā śamādiguṇadāyinī ||2||

namāmi yāminīm nātha lekhālaṅkṛta kuntalām |
bhavānīm bhavasantāpa nirvāpaṇasudhānadīm ||3||

bhadrakālyai namo nityaṃ sarasvatyai namo namaḥ |
vedavedāṅgavedānta vidyāsthānebhya eva ca ||4||

brahmasvarūpā paramā jyotirūpā sanātani |
sarvavidyādhivevī yā tasyai vāṅyai namo namaḥ ||5||

yayā vinā jagatsarvaṃ śaśvajjīvanmṛtaṃ bhavet |
jñānādhivevī yā tasyai sarasvatyai namo namaḥ ||6||

yayā vinā jagatsarvaṃ mūkamunmattavatsadā |
yā devī vāgadhiṣṭhātrī tasyai vāṅyai namo namaḥ ||7||



|| Toṭakāṣṭakam ||

viditākhila-śāstra-sudhā-jaladhe
mahitopaniṣat kathitārtha-nidhe |
hṛdaye kalaye vimalaṁ caraṇaṁ
bhava śaṅkara deśika me śaraṇam || 1 ||

sukṛte'dhikṛte bahudhā bhavato
bhavitā sama-darśana-lālasatā |
atidīnam imarṁ pari-pālaya mām
bhava śaṅkara deśika me śaraṇam || 5 ||

karuṇā-varuṇālaya pālaya mām
bhava-sāgara-duḥkha-vidūna-hṛdam |
racayākhila-darśana-tattva-vidaṁ
bhava śaṅkara deśika me śaraṇam || 2 ||

jagatīm avituṁ kalitākṛtayo
vicaranti mahā-maha-sacchalataḥ |
ahimāmśurivātra vibhāsi guro
bhava śaṅkara deśika me śaraṇam || 6 ||

bhavatā janatā suhitā bhavitā
nija-bodha-vicāraṇa cārumate |
kalayeśvara-jīva-vivekavidam
bhava śaṅkara deśika me śaraṇam || 3 ||

guru-puṁgava puṁgava-ketana te
samatāmayatām na hi ko'pi sudhīḥ |
śaraṇāgata-vatsala tattva-nidhe
bhava śaṅkara deśika me śaraṇam || 7 ||

bhava eva bhavān iti me nitarām
samajāyata cetasi kautukitā |
mama vāraya moha-mahā-jaladhiṁ
bhava śaṅkara deśika me śaraṇam || 4 ||

viditā na mayā viśadaikakalā
na ca kiñcana kāñcanam asti guro |
drutam eva vidhehi kṛpām sahaḥ
bhava śaṅkara deśika me śaraṇam || 8 ||



|| Ganesha ||

gaurī gaṇeśa umā gaṇeśa
parvatī-nandana śrīgaṇeśa
śaraṇaṃ gaṇeśa śaraṇaṃ gaṇeśa
śivanandana gaṇapati gaṇeśa

|| He mā Durgā ||

he mā durgā (4x)

jaya jagadambe he mā durgā
mā kālī durge namo namaḥ
jaya jagadambe he mā durgā
om nārāyaṇi (4x)

jaya jagadambe mā durgā (2x)

om nārāyaṇi (4x)

he mā durgā (4x) ||

|| Ganapati mantra ||

om gaṇānām tvā gaṇapatigṃ havāmahe kavim kavīnām upamaśrāvastamam |
jyeṣṭharājam brahmānām brahmaṇspatā ā naḥ śṛṇvannūtibhiḥ sīdā sādānam ||
om mahāgaṇapataye namaḥ |



|| Jaya Durge ||

durge jaya durge durge jaya jaya mā (2x)

karuṇa sāgari mā
kali kapaliṇi mā
jagadodhāriṇi mā
jaya durge jaya jaya mā

|| Devī ||

jaya mā jaya mā dayā karo jaya mā
mukti-pradāyiṇī prema-pradāyiṇī śānti-pradāyiṇī mā
jananī mā janani jagad-jananī jaya mā
dayā karo jaya mā
kṛpā karo jaya mā

|| Shiva ||

candraśekharaṇāya namaḥ om
gaṅgādharaṇāya namaḥ om
om namaḥ śivāya namaḥ om
hara hara harāya namaḥ om
śiva śiva śivāya namaḥ om
sarveśvaraṇāya namaḥ om



|| Namashshivaya ||

bolo bolo sabmil bolo on namaḥ śivāya
om namaḥ śivāya on namaḥ śivāya
bolo bolo sabmil bolo om namaḥ śivāya
jūṭ jaṭāme gaṅgādhārī
triśūladhāri ḍamaru bhaja om
ḍama ḍama ḍama ḍama ḍamaru bhaja
kuñjuṭhā om namaḥ śivāya
om namaḥ śivāya (4x)

|| Shaṅkara ||

śaṅkara śaṅkara śaṅkara
śaṅkara abhayaṅkara
pāhi mām kṛpākara
pāhi mām parameśvara
śaṅkara śaṅkara śaṅkara

|| Bhadrām Karṇebhiḥ ||

om bhadrām karṇebhiḥ śṛṇuyāma devāḥ |
bhadrām paśyemākṣabhiryajatrāḥ |
sthirairāṅgaistuṣṭuvāmsastanūbhiḥ |
vyaśema devahitaṁ yadāyuh |
svasti na indro vṛddhaśravāḥ |
svasti naḥ pūṣā viśvavedāḥ |
svasti nastārksyo ariṣṭanemiḥ |
svasti no bṛhaspatirdadhātu |
om śāntiḥ śāntiḥ śāntiḥ ||



|| śrī Gaṇeśa Pañcaratnam ||

mudākarāttamodakam̐ sadā vimuktisādhakam̐
kalādhārāvataṃsakam̐ vilāsilokarakṣakam̐ |
anāyakaikanāyakam̐ vināśitebhadyaityakam̐
natāśubhāśunāśakam̐ namāmi taṃ vināyakam̐ ||1||

natetarātibhīkaram̐ navoditārkabhāsvaram̐
namastusurārinirjaram̐ natādhikāpaduddharam̐ |
sureśvaram̐ nidhīśvaram̐ gajeśvaram̐ gaṇeśvaram̐
maheśvaram̐ tamāśraye parātparam̐ nirantaram̐ ||2||

samastalokaśaṅkaram̐ nirastadaityakuñjaram̐
daretarodaram̐ varam̐ varebhavaktramakṣaram̐ |
kṛpākaram̐ kṣamākarām̐ mudākaram̐ yaśaskaram̐
manaskaram̐ namaskṛtām̐ namaskaromi bhāsvaram̐ ||3||

akiñcanārtimārjanam̐ cirantanoktibhājanam̐
purāripūrvanandanam̐ surārigarvacarvaṇam̐ |
prapañcanāśabhīṣaṇam̐ dhanañjayādibhūṣaṇam̐
kapoladānavāraṇam̐ bhaje purāṇavāraṇam̐ ||4||

nitāntakāntadantakāntimantakāntakātmajam̐
acintyarūpamantahīnamantarāya kṛntanam̐ |
hṛdantare nirantaram̐ vasantameva yoginām̐
tamekadantameva taṃ vicintayāmi santatam̐ ||5||

mahāgaṇeśa pañcaratnamādareṇa yo'nvaham̐
prajalpati prabhātake hṛdi smaran ganeśvaram̐ |
arogitāmodoṣatām̐ susāhitīm̐ suputratām̐
samāhitāyuraṣṭabhūtimabhyupaiti so'cirāt ||6||



|| Mahālakṣmī (Mahālakṣmyaṣṭakam) ||

indra uvāca |

namaste'stu mahāmāye śrīpīṭhe surapūjite |
śaṅkhacakraḡadāhaste mahālakṣmi namo'stu te || 1 ||

namaste garuḡārūḡhe kolāsurabhayaṅkari |
sarvapāpahare devi mahālakṣmi namo'stu te || 2 ||

sarvajñe sarvavarade sarvaduṣṭabhayaṅkari |
sarvaduḡkhahare devi mahālakṣmi namo'stu te || 3 ||

siddhibuddhiprade devi bhuktimuktipradāyini |
mantrapūte sadā devi mahālakṣmi namo'stu te || 4 ||

ādyantarahite devi ādyaśaktimaheśvari |
yogaje yogasambhūte mahālakṣmi namo'stu te || 5 ||

sthūlasūkṣmamahāraudre mahāśakti mahodare |
mahāpāpahare devi mahālakṣmi namo'stu te || 6 ||

padmāsanasthite devi parabrahmasvarūpiṅi |
parameśī jaganmātarmahālakṣmi namo'stu te || 7 ||

śvetāambaradhare devi nānālaṅkārahūṣite |
jagatsthite jaganmātarmahālakṣmi namo'stu te || 8 ||

mahālakṣmyaṣṭakastotraṅ yaḡ paṭhedbhaktimānnaraḡ |
sarvasiddhimavāpnoti rājyaṅ prāpnoti sarvadā || 9 ||

ekakāle paṭhennityaṅ mahāpāpavināśanam |
dvikālaṅ yaḡ paṭhennityaṅ dhanadhānyasamanvitam || 10 ||

trikālaṅ yaḡ paṭhennityaṅ mahāśatruvināśanam |
mahālakṣmīrbhavennityaṅ prasannā varadā śubhā || 11 ||



|| Śrī-gaṅgā-stotram ||

devi sure-śvari bhaga-vati gaṅge
tri-bhuvana-tāriṇi tarala-taraṅge |
śaṅkara-mauli-vihā-riṇi vimale
mama mati-rāstām tava pada-kamale || 1 ||

tava cen-mātas-srotas-snātaḥ
puna-rapi jaṭhare so'pi na jātaḥ |
naraka-nivāriṇi jāhnavi gaṅge
kaluṣa-vināśini mahimo-ttuṅge || 7 ||

bhāgī-rathi sukha-dāyini mātas
tava jala-mahimā nigame khyātaḥ |
nāhaṁ jāne tava mahi-mānaṁ
pāhi kṛpā-mayi māma-jñānam || 2 ||

puna-rasa-daṅge puṇya-taraṅge
jaya jaya jāhnavi karuṇā-pāṅge |
indra-mukuṭa-maṇi-rājita-caraṇe
sukhade śubhade bhṛtya-śaraṇye || 8 ||

hari-pada-pādyā-taraṅgiṇi gaṅge
hima-vidhu-muktā-dhavalā-taraṅge |
dūrī-kuru mama duṣkṛti-bhāraṁ
kuru kṛpayā bhava-sāgara-pāram || 3 ||

rogaṁ śokaṁ tāpaṁ pāpaṁ
hara me bhaga-vati ku-mati-kalāpam |
tri-bhuvana-sāre vasudhā-hāre
tvamasi gati-mama khalu saṁsāre || 9 ||

tava jala-mama-laṁ yena nipītaṁ
parama-padaṁ khalu tena gṛhītam |
mātar-gaṅge tvayi yo bhaktaḥ
kila taṁ draṣṭuṁ na yamaḥ śaktaḥ || 4 ||

alakā-nande paramā-nande
kuru karuṇā-mayi kātara-vandye |
tava taṭa-nikaṭe yasya nivāsaḥ
khalu vaikuṅṭhe tasya nivāsaḥ || 10 ||

patito-ddhāriṇi jāhnavi gaṅge
khaṇḍita-giri-vara-maṇḍita-bhaṅge |
bhīṣma-janani he muni-vara-kanye
patita-nivāriṇi tri-bhuvana-dhanye || 5 ||

vara-miha nīre kamaṭho mīnaḥ
kiṁ vā tīre śaraṭaḥ kṣīṇaḥ |
athavā śvapaco malino dinas
tava na hi dūre nṛpati-kulīnaḥ || 11 ||

kalpa-latā-miva phala-dām loke
praṇa-mati yas-tvām na patati śoke |
pārā-vāra-vihā-riṇi gaṅge
vimukha-yuvati-kṛta-taralā-pāṅge || 6 ||

bho bhuvane-śvari puṇye dhanye
devi drava-mayi muni-vara-kanye |
gaṅgā-stava-mima-mama-laṁ nityaṁ
paṭhati naro yaḥ sa jayati satyam || 12 ||



yeṣām hṛdaye gaṅgā-bhaktis-
teṣām bhavati sadā sukha-muktiḥ |
madhurā-kāntā-pajjhaṭi-kābhiḥ
paraā-nanda-kalita-lalitābhiḥ || 13 ||

gaṅgā-stotra-midaṁ bhava-sāraṁ
vāñcita-phaladaṁ vimalaṁ sāraṁ |
śaṅkara-sevaka-śaṅkara-racitaṁ
paṭhati sukhī stava iti ca samāptaḥ || 14 ||

jaya jaya gaṅge jaya hara gaṅge (8x)
bole gaṅgā mayyā ki ! jaya !

* Nota: O modo de divisão de palavras adotado nesta apostila é somente para facilitar o canto para iniciantes, portanto não segue necessariamente a divisão de palavras em Sânscrito.



|| Dipajyotih ||

dīpajyotiḥ paraṁ brahma dīpajyotirjanārdanaḥ |
dīpo haratu me pāpaṁ dīpajyotirnamo'stu te ||

|| Kayena Vaca ||

kāyena vācā manasendriyairvā buddhyātmanā vā prakṛtessvabhāvāt
karomi yadyat sakalaṁ parasmai nārāyaṇāyeti samarpayāmi ||

Ao Senhor Nārāyaṇa, eu dedico todos os atos que eu realizo com meu corpo, minha fala, minha mente, meus sentidos e meu intelecto, que nascem da deliberação 5 ou das tendências naturais.

|| Na Tatra Suryo ||

na tatra sūryo bhāti na candratārakaṁ nemā vidyuto bhānti kuto'yam agniḥ |
tam eva bhāntam anubhāti sarvaṁ tasya bhāsā sarvam idaṁ vibhāti ||

Lá o sol não ilumina, nem a lua, nem as estrelas. Lá o trovão não ilumina; o que dizer deste fogo?! Aquela (Consciência) brilhando, tudo o mais brilha. Por causa daquela luz da Consciência, todo este universo brilha em várias formas diferentes.



|| Saṅkaṭa-nāśana-gaṇeśa-stotram ||

nārada uvāca |

praṇamya śirasā devaṃ gaurīputraṃ vināyakam |
bhaktāvāsaṃ smarennityam āyuhkāmārthasiddhaye || 1 ||

prathamam vakratuṅḍam ca ekadantaṃ dvitīyakam |
tṛtīyam kṛṣṇapiṅgākṣam gajavaktraṃ caturthakam || 2 ||

lambodaram pañcamaṃ ca ṣaṣṭham vikaṭameva ca |
saptamaṃ vighnarājam ca dhūmravarṇam tathāṣṭamam || 3 ||

navamaṃ bhālacandraṃ ca daśamaṃ tu vināyakam |
ekādaśam gaṇapatiṃ dvādaśam tu gajānanam || 4 ||

dvādaśaitāni nāmāni trisandhyam yaḥ paṭhennaraḥ |
na ca vighnabhayaṃ tasya sarvasiddhikaram prabho || 5 ||

vidyārthī labhate vidyāṃ dhanārthī labhate dhanam |
putrārthī labhate putrān mokṣārthī labhate gatim || 6 ||

japedgaṇapatistotram ṣaḍbhirnāśaiḥ phalam labhet |
samvatsareṇa siddhiṃ ca labhate nātra samśayaḥ || 7 ||

aṣṭabhyo brāhmaṇebhyaśca likhitvā yaḥ samarpayet |
tasya vidyā bhavet sarvā gaṇeśasya prasādataḥ || 8 ||

iti śrīnāradaapurāṇe saṅkaṭanāśanagaṇeśastotram sampūrṇam |



|| Śiva-manasā-pūjā ||

ratnaiḥ kalpitam āsanam himajalaiḥ snānam ca divyāmbaram
nānā-ratna-vibhūṣitam mṛga-madā-modāṅkitam candanam |
jātī-campaka-bilva-patra-racitam puṣpaṁ ca dhūpaṁ tathā
dīpaṁ deva dayā-nidhe paśupate hṛt-kalpitaṁ gr̥hyatām || 1 ||

sauvarṇe nava-ratna-khaṇḍa-racite pātre ghṛtam pāyasam
bhakṣyam pañca-vidham payodadhi-yutam rambhā-phalam pānakam |
śākānāmayutaṁ jalam ruci-karam karpūra-khaṇḍojjvalam
tāmbūlam manasā mayā viracitam bhaktyā prabho svīkuru || 2 ||

chatram cāmarayor-yugam vyajanakam cādarśakam nirmalam
vīṇā-bheri-mṛdaṅga-kāhala-kalā gītam ca nṛtyam tathā |
sāṣṭāṅgam praṇatiḥ stutir-bahu-vidhā hyetat samastam mayā
saṅkalpena samarpitam tava vibho pūjām gr̥hāṇa prabho || 3 ||

ātmā tvam girijā matiḥ saharāḥ prāṇāḥ śarīram gr̥ham
pūjā te viśayopabhoga-racanā nidrā samādhi-sthitiḥ |
sañcārah padayoḥ pradakṣiṇa-vidhiḥ stotrāṇi sarvā giro
yad-yat-karma karomi tat-tad-akhilam śambho tavārādhanam || 4 ||

kara-caraṇa-kṛtam vāk-kāya-jam karma-jam vā
śravaṇa-nayana-jam vā mānasam vāparādham |
vihitam avihitam vā sarvam etat kṣamasva
jaya jaya karuṇābdhe śrī-mahā-deva śambho || 5 ||



- O seu nome é Ganesha (Luiz Ribenboim)

O seu nome é Ganesha,
Adorado por milhões
O Senhor que não nos deixa,
Mora em nossos corações

Tem cabeça de elefante
Simbolizando poder
Está presente instante
Em que penso em você

Obstáculos Tu removes
E é por pura compaixão
Com a dor Tu te comoves
Pai e mãe da criação

Tua graça me alcança
Já consigo perceber
Vai crescendo a confiança
O que mais posso temer



- Om Gam Ganapataye (Luiz Ribenboim)

Om gam Ganapataye, Om gam Ganapataye, Om gam Ganapataye, Om gam Ganapataye
Om gam Ganapataye, Om gam Ganapataye, Om gam Ganapataye, Om gam Ganapataye
namah

Senhor Ganesha, que Teu discernimento, possa clarear, o meu pensamento

Venha abrir, a mente e os caminhos, enchendo de flores, flores sem espinhos

E quem ouvir essa oração,
Possa aquietar o seu coração
E quem ouvir essa oração,
Possa ter paz em seu coração

Om gam Ganapataye...



- Oh Senhor Krishna (Luiz Ribenboim)

Oh Senhor Krishna,
Grande é a Tua compaixão
Hare hare Krishna,
Vem alegrar meu coração

A Teus Pés de Lotus,
Vou me sentar
Teu ensinamento
Quero sempre escutar

Oh Senhor Krishna,
Teu é o Poder de atração
Hare hare Krishna,
Ponho minha vida em Tuas mãos

Que o Conhecimento
Tome o lugar
Da ignorância
E assim vou me liberar.



- Vem Divino Cocheiro (Paulo Mauricio)

Vem Divino Cocheiro
Canta a Sua canção
Sou seu mais novo guerreiro
Em busca da libertação

Hare Krishna, Hare Hare,
Hare Krishna, Hare Hare

Jaya Govinda Gopala
Guarda o meu coração
Toca Sua flauta encantada
Me leva à iluminação

Hare Krishna...