VIDYA-MANDIR

www.vidyamandir.org.br

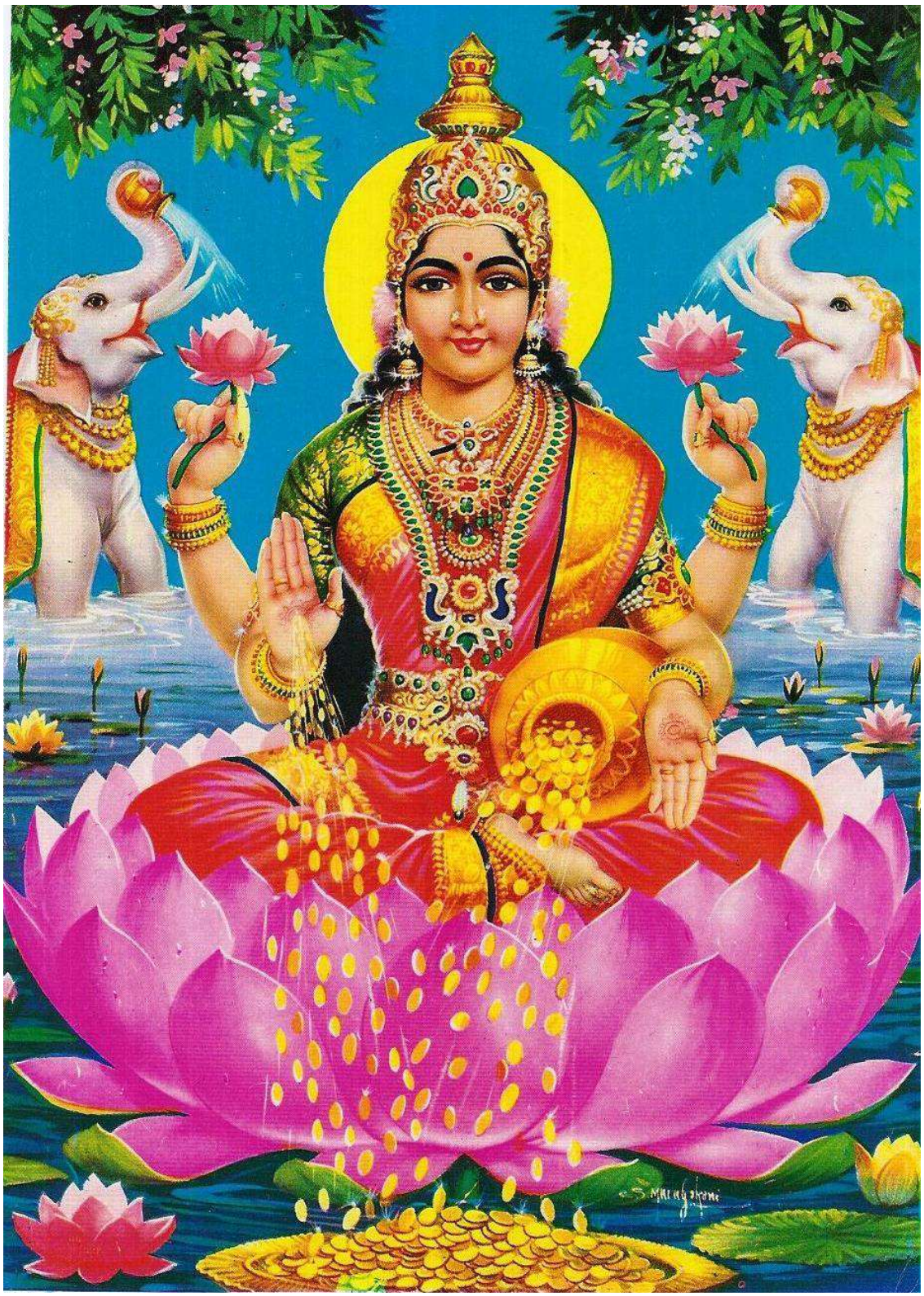
Satsanga do Vidya Mandir

Celebração de Dīpāvali

03 de Novembro de 2026 – 19h

Programação

1. **Canto do Gurustotram**
2. **Palavras de abertura**
3. **Pūjā com 108 nomes**
4. **Śrī-gaṅgā-stotram**
5. **Bhajans**
6. **Oração pela paz mundial**
7. **Encerramento**



Canto do Guru-stotram, uma saudação aos mestres

akhaṇḍamaṇḍalākāraṁ
vyāptaṁ yena carācaram |
tatpadaṁ darśitaṁ yena
tasmai śrīgurave namaḥ || 1 ||

ajñānatimirāndhasya
jñānāñjanaśalākayā |
cakṣurunmīlitaṁ yena
tasmai śrīgurave namaḥ || 2 ||

gururbrahmā gururviṣṇuḥ
gururdevo maheśvaraḥ |
gurureva paraṁ brahma
tasmai śrīgurave namaḥ || 3 ||

sthāvaraṁ jaṅgamaṁ vyāptaṁ
yatkiñcit sacarācaram |
tatpadaṁ darśitaṁ yena
tasmai śrīgurave namaḥ || 4 ||

cinmayaṁ vyāpi yatsarvaṁ
trailokyaṁ sacarācaram |
tatpadaṁ darśitaṁ yena
tasmai śrīgurave namaḥ || 5 ||

sarvaśrutiśiroratna-
-virājitapadāmbujaḥ |
vedāntāmbujasūryo yaḥ
tasmai śrīgurave namaḥ || 6 ||

caitanyaḥ śāśvataḥ śāntaḥ
vyomātīto nirañjanaḥ |
bindunādakalātītaḥ
tasmai śrīgurave namaḥ || 7 ||

jñānaśaktisamārūḍhaḥ
tattvamālāvibhūṣitaḥ |
bhuktimuktipradātā ca
tasmai śrīgurave namaḥ || 8 ||

anekajanmasamprāpta-
-karmabandhavidāhine |
ātmajñānapradānena
tasmai śrīgurave namaḥ || 9 ||

śoṣaṇaṁ bhavasindhośca
jñāpanaṁ sārasampadaḥ |
guroḥ pādodakaṁ samyak
tasmai śrīgurave namaḥ || 10 ||

na guroradhikaṁ tattvaṁ
na guroradhikaṁ tapaḥ |
tattvajñānāt paraṁ nāsti
tasmai śrīgurave namaḥ || 11 ||

mannāthaḥ śrījagannāthaḥ
madguruḥ śrījagadguruḥ |
madātmā sarvabhūtātmā
tasmai śrīgurave namaḥ || 12 ||

gururādiranādiśca
guruḥ paramadaivatam |
guroḥ parataraṁ nāsti
tasmai śrīgurave namaḥ ||13 ||

tvameva mātā ca pitā tvameva
tvameva bandhuśca sakhā tvameva |
tvameva vidyā draviṇaṁ tvameva
tvameva sarvaṁ mama devadeva || 14 ||

Pūjā de dezesseis etapas

Pūjā é um ritual tradicional védico, um ato devocional que nos abençoa e nos ajuda a descobrir a devoção [bhakti] e fortalecê-la. Bhakti, ou devoção, é a atitude de amor a Īśvara que nasce de um certo entendimento sobre a realidade, especialmente do entendimento sobre a total ausência de separação entre eu, o indivíduo, e Īśvara, a causa inteligente e material do universo.

Com a pūjā temos a oportunidade de expressar esse entendimento usando nosso corpo, fala e mente. Diante de um altar que representa Īśvara, oferecemos em 16 etapas vários itens como água, flores, incenso, alimentos etc. como ofereceríamos a um ilustre e querido hóspede. Na parte final da pūjā oferecemos a chama da cânfora que ilumina claramente a imagem no altar e representa o conhecimento que revela completamente a natureza de Īśvara. Por fim, ao fazer namaskāra, oferecemos a nós mesmos àquele ao qual tudo pertence.

Como resultado dessa pūjā, que é uma forma de oração, ganhamos as bençãos de Īśvara, isto é, puṇya que neutraliza vários tipos de obstáculos, e ganhamos também uma atitude de reverência, gratidão, humildade e entrega. Diluímos nosso ego e ganhamos uma mente mais ampla, capaz de entender a grandiosa visão de Vedānta.

Passos preparatórios para a pūjā de dezesseis etapas:

1. **Dīpaḥ** - saudação à lamparina.

dīpajyotiḥ paraṁ brahma dīpajyotirjanārdanaḥ |
dīpo haratu me pāpaṁ dīpajyotirnamo'stu te ||

A chama da lamparina representa o ilimitado não-manifesto Brahman e o Senhor manifesto na forma do universo. Que a chama da lamparina elimine os meus pāpas, resultados de ações inadequadas do passado. Saudações à chama da lamparina.

2. **Ācamanam** - purificação

a) **ācamanam** - purificação interna.

om acyutāya namaḥ |

Saudações ao Senhor, que é imperecível.

om anantāya namaḥ |

Saudações ao Senhor, que é ilimitado.

oṁ govindāya namaḥ |

Saudações ao Senhor Govinda (Aquele que é alcançado por meio dos Vedas).

b) **deha-śuddhiḥ** - purificação do corpo

om apavitraḥ pavitro vā sarvāvasthāṁ gato'pi vā |
yaḥ smaret puṇḍarīkākṣaṁ sa bāhyābhyantaraḥ śuciḥ ||

Ao passar por todas as situações na vida, esteja pura ou impura, a pessoa, ao lembrar
do Senhor de olhos de lótus (o belo Senhor pois sua natureza é plenitude),
torna-se pura interna e externamente.

3. **Guru-dhyānam** - saudação aos mestres

gururbrahmā gururviṣṇuḥ gururdevo maheśvaraḥ |
gurussākṣāt paraṁ brahma tasmai śrīgurave namaḥ ||

O mestre é Brahmā, é Viṣṇu, é o Senhor Śiva. O mestre é o absoluto Brahman que é experenciado por cada um. Saudações ao reverenciado mestre.

4. **Vighneśvara-prārthanā** - oração ao Senhor Gaṇeśa

śuklāmbaradharaṁ viṣṇuṁ śaśivarṇaṁ caturbhujam |
prasannavadanaṁ dhyāyet sarvavighnopaśāntaye ||

Meditemos no Senhor Gaṇapatī – que usa roupa branca, que está em todo lugar,
que tem a cor da lua cheia, que tem quatro braços e uma face agradável
– para a eliminação de todos os obstáculos.

5. **Prāṇāyāmaḥ** - controle da respiração

6. **Āsana-pūjā** - adoração da Terra

pṛthvi tvayā dhṛtā lokāḥ devi tvaṁ viṣṇunā dhṛtā |
tvaṁ ca dhāraya māṁ devi pavitraṁ kuru cāsanam ||

Ó Mãe Terra, todos os mundos são sustentados por você. Você é sustentada por Viṣṇu.
Que você possa me sustentar, Ó Deusa, e purificar meu assento.

7. **Ghaṇṭā-pūjā** - adoração do sino cujo som purifica a atmosfera.
(Oferecemos pasta de sândalo e kunkum no sino e no pote com água.)

āgamārthaṁ tu devānāṁ gamanārthaṁ tu rakṣasām |
kurve ghaṇṭāravaṁ tatra devatāhvānalāñcanam ||

Para a chegada das deidades e a partida das forças destrutivas,
eu toco o sino, caracterizando a invocação da deidade.

8. **Kalaśa-pūjā** - adoração do pote de água para purificar todos os utensílios (Oferecemos flores no pañcapātram, pote pequeno, que foi enchido com água e decorado com pasta de sândalo e kunkum.)

gaṅge ca yamune caiva godāvari sarasvati |
narmade sindhu kāveri jale'smin sannidhiṁ kuru ||

Ó rios Gaṅgā, Yamunā, Godāvarī, Sarasvatī, Narmadā, Sindhu, Kāverī,
que vocês todos estejam presentes nessa água!

(Salpicamos a água do pañcapātram em todos os materiais de pūjā e em nós mesmos.)

9. **Ātma-pūjā** - adoração do ātmā presente no próprio corpo

deho devālayaḥ proktaḥ jīvo devassanātanaḥ |
tyajedajñānanirmālyaṁ so'haṁ bhāvena pūjayet ||

O corpo é o templo do Senhor. O eterno Senhor está na forma do indivíduo.
Que a impureza da ignorância seja eliminada, e que a pūjā seja feita com a visão "Ele sou eu".

[Breve puja para Gaṇeśa antes da pūjā principal]

ārambhakāle mahāgaṇapati-prārthanāṁ samarpayāmi |

No início (antes da puja principal) ofereço uma oração para o Senhor Gaṇapati.

om ekadantāya vidmahe
vakratuṇdāya dhīmahi
tanno dantiḥ prachodayāt

Om śrī mahāgaṇapataye namaḥ
Om saudações ao senhor Gaṇapati

śrī-mahāgaṇapatiṁ dhyāyāmi |
Eu medito no Senhor Gaṇapati.

śrī-mahāgaṇapatim āvāhayāmi |
Eu invoco o Senhor Gaṇapati.

18 nomes de Gaṇeśa

1) om sumukhāya namaḥ

2) om ekadantāya namaḥ

3) om kapilāya namaḥ

4) om gajakarṇakāya namaḥ

5) om lambodarāya namaḥ

6) om vikaṭāya namaḥ

7) om vighnarājāya namaḥ

8) om vināyakāya namaḥ

9) om dhūmaketave namaḥ

10) om gaṇādhyakṣāya namaḥ

11) om phālacandrāya namaḥ

12) om gajānanāya namaḥ

13) om vakratuṇḍāya namaḥ

14) om śūrpakarṇāya namaḥ

15) om herambāya namaḥ

16) om skandapūrvajāya namaḥ

17) om siddhivināyakāya namaḥ

18) om śrī mahāgaṇapataye namaḥ

10. **Saṅkalpaḥ** - determinação do propósito da pūjā

(Coloca-se a palma direita sobre a palma esquerda, segurando uma flor e akṣata, na coxa direita, perto do joelho. Depois de repetir as palavras abaixo, oferece-se a flor com akṣata com a mão direita):

mamopātta-samasta-duritakṣayadvārā śrīmahālakṣmī-prītyarthaṁ samasta-maṅgala-avāptyarthaṁ jñāna-vairāgya-siddhyarthaṁ śrīmahālakṣmī-prasāda-siddhyarthaṁ *dīpāvalipuṇyakāle* mahālakṣmī-pūjāṁ kariṣye ||

Eu faço a pūjā para Śrī Mahālakṣmī *nesse momento auspicioso de Dīpāvali* para receber suas bênçãos, para eliminar sofrimentos que advém de ações erradas já feitas por mim, para aquisição de autoconhecimento e renúncia.

Início da pūjā de dezesseis etapas:

1. **Dhyānam e Āvahanam** – meditação e invocação.

Om śrī mahālakṣmyai namaḥ
Om saudações Mahālakṣmī

śrīmahālakṣmīṁ dhyāyāmi |
Eu medito em Śrī Mahālakṣmī

śrīmahālakṣmīm āvāhayāmi |
Eu invoco Śrī Mahālakṣmī

2. **Āsanam** – assento

āsanaṁ samarpayāmi |

Eu lhe ofereço um assento.

3. **Pādyam** - água para lavar os pés

pādyaṁ samarpayāmi |

Eu lhe ofereço água para lavar os pés.

4. **Arghyam** - água para lavar as mãos

arghyaṁ samarpayāmi |

Eu lhe ofereço água para lavar as mãos.

5. **Ācamanīyam** - água para purificação interna

ācamanīyaṁ samarpayāmi |

Eu lhe ofereço água para purificação interna.

6. **Madhuparkam** - néctar

madhuparkaṁ samarpayāmi |

Eu lhe ofereço um néctar.

7. **Snānam** - banho

snānaṁ samarpayāmi |

Eu lhe ofereço o banho.

snānānantaram ācamanīyaṁ samarpayāmi |

Depois do banho, eu lhe ofereço água para purificação interna.

8. **Vastram** - roupa

vastraṁ samarpayāmi |

Eu lhe ofereço roupa.

Upavītam - cordão sagrado

upavītaṁ samarpayāmi |

Eu lhe ofereço o cordão sagrado.

Ābharaṇam - ornamentos

ābharaṇaṁ samarpayāmi |

Eu lhe ofereço ornamentos.

9. **Gandhaḥ** - pasta de sândalo

gandhān dhārayāmi |

Eu lhe ofereço pasta de sândalo.

10. **Kuṅkumam** - kuṅkum

gandhasyopari haridrākuṅkumaṁ samarpayāmi |

Eu lhe ofereço kuṅkum (pó vermelho feito de cúrcuma) em cima da pasta de sândalo.

11. **Puṣpam** – cantos com flores

cantos dos 108 nomes com oferecimento de flores

puṣpāṇi samarpayāmi |

Eu lhe ofereço flores.

Atha arcanā – *agora o oferecimento de nomes e flores*

12. **Dhūpaḥ** - incenso

dhūpam āghrāpayāmi |

Eu lhe ofereço incenso.

13. **Dīpaḥ** - lamparina

dīpaṁ sandarśayāmi |

Eu lhe ofereço essa luz.

dhūpadīpānantaram ācamanīyaṁ samarpayāmi |

Depois de dhūpa (incenso) e dīpā (luz), eu lhe ofereço água.

14. **Naivedyam** - alimento

om prāṇāya svāhā |

om apānāya svāhā |

om vyānāya svāhā |

om udānāya svāhā |

om samānāya svāhā |

om brahmaṇe svāhā |

Eu ofereço isso ao prāṇa, ao apāna, ao vyāna, ao udāna, ao samāna e ao Senhor do universo.

amṛtaphalam mahānaivedyaṁ nivedayāmi |

Eu lhe ofereço alimento.

naivedyānantaram ācamanīyaṁ samarpayāmi |

Eu lhe ofereço água depois do alimento.

sakaladevatābhyo asmin maṇḍale āvāhitābhyaḥ sarvābhyaḥ devatābhyo namaḥ |

Saudações a todas as deidades que foram invocadas neste altar.

15. **Nīrājanam** - a luz da cânfora acesa

na tatra sūryo bhāti na candratārakaṁ nemā vidyuto bhānti kuto'yamagniḥ |
tameva bhāntamanubhāti sarvaṁ tasya bhāsā sarvamidaṁ vibhāti ||

Lá o sol não ilumina, nem a lua, nem as estrelas. Lá o trovão não ilumina; o que dizer deste fogo?! Aquela (Consciência) brilhando, tudo o mais brilha. Por causa daquela luz da Consciência, todo este universo brilha em várias formas diferentes.

karpūranīrājanaṁ sandarśayāmi |

Eu lhe mostro a cânfora acesa.

nirājanānantaraṁ ācamanīyaṁ samarpayāmi |

Eu lhe ofereço água para purificação interna.

16. **Vandanam** - saudação

mantrapuṣpaṁ samarpayāmi |

Eu lhe ofereço flores com cantos sagrados.

(Giramos ao redor de nós mesmos três vezes, no sentido horário, enquanto cantamos):

yāni kāni ca pāpāni janmāntarakṛtāni ca |
tāni tāni vinaśyantu pradakṣiṇa pade pade ||

Que os erros feitos por mim, neste e em outros nascimentos,
sejam eliminados a cada passo dado por mim.

tava tattvaṁ na jānāmi kīdṛśo'si maheśvara |
yādṛśo'si mahādeva tādṛśāya namo namaḥ ||

Ó Senhor! Qual é a Sua Natureza? Eu não a conheço. Qualquer que seja a Sua natureza,
eu ofereço saudações a você, que é dessa específica natureza.

pradakṣiṇanamaskārān samarpayāmi |

Eu lhe ofereço circumbulação e reverências.

(Depois da pūjā, para pedir perdão por possíveis erros que possam ter ocorrido durante a pūjā, canta-se):

mantrahīnaṁ kriyāhīnaṁ bhaktihīnaṁ maheśvara |
yatpūjitaṁ mayā hyeva paripūrṇaṁ tadastu te ||

Ó Senhor! Que este oferecimento feito por mim, mesmo com defeitos no canto dos mantras, nos atos, na devoção, seja recebido como completo!

Yathāsthānam – as deidades são devolvidas a seu lugar de origem.

śrī-mahāgaṇapatiṁ yathāsthānaṁ pratiṣṭhāpayāmi |
Que Śrī Mahāgaṇapati retorne ao seu lugar de origem (no meu coração).

śrīmahālakṣmīṁ yathāsthānaṁ pratiṣṭhāpayāmi |
Que Śrī Mahālakṣmī retorne ao seu lugar de origem (no meu coração).

Samarpaṇam - oferecimento final.

kāyena vācā manasendriyairvā buddhyātmanā vā prakṛtessvabhāvāt |
karomi yadyat sakalaṁ parasmai nārāyaṇāyeti samarpayāmi ||

Ao Senhor Nārāyaṇa, eu dedico todos os atos que eu realizo com meu corpo, minha fala, minha mente, meus sentidos e meu intelecto, que nascem da deliberação ou das tendências naturais.

(Completamos a pūjā com uma saudação física e cantando):

om tat sat brahmārpaṇamastu |

Om tat sat. Que o oferecimento tenha sido realizado de forma completa.

Receba a água, flores e o alimento como prasāda!

*Cantos oferecidos durante a pūjā:

1) saṅkata-nāśana-ganeśa-stotram

nārada uvāca |

praṇamya śirasā devaṁ gaurīputraṁ vināyakam |
bhaktāvāsaṁ smarennityam āyuḥkāmārthasiddhaye || 1 ||

prathamaṁ vakratuṇḍaṁ ca ekadantaṁ dvitīyakam |
tṛtīyaṁ kṛṣṇapiṅgākṣaṁ gajavaktraṁ caturthakam || 2 ||

lambodaraṁ pañcamaṁ ca ṣaṣṭhaṁ vikaṭameva ca |
saptamaṁ vighnarājaṁ ca dhūmravarṇaṁ tathāṣṭamam || 3 ||

navamaṁ bhālacandraṁ ca daśamaṁ tu vināyakam |
ekādaśaṁ gaṇapatiṁ dvādaśaṁ tu gajānanam || 4 ||

dvādaśaitāni nāmāni trisandhyaṁ yaḥ paṭhennaraḥ |
na ca vighnabhayaṁ tasya sarvasiddhikaraṁ prabho || 5 ||

vidyārthī labhate vidyāṁ dhanārthī labhate dhanam |
putrārthī labhate putrān mokṣārthī labhate gatim || 6 ||

japedgaṇapatistotraṁ ṣaḍbhirmāsaiḥ phalaṁ labhet |
saṁvatsareṇa siddhiṁ ca labhate nātra saṁśayaḥ || 7 ||

aṣṭabhyo brāhmaṇebhyaśca likhitvā yaḥ samarpayet |
tasya vidyā bhavet sarvā gaṇeśasya prasādataḥ || 8 ||

iti śrīnāradapurāṇe saṅkaṭanāśanagaṇeśastotraṁ sampūrṇam |

2) Para Mahālakṣmī (Mahālaksmyaṣṭakam)

indra uvāca |
namaste'stu mahāmāye śrīpīṭhe surapūjite |
śaṅkhacakragadāhaste mahālakṣmi namo'stu te || 1 ||

namaste garuḍārūḍhe kolāsurabhayaṅkari |
sarvapāpahare devi mahālakṣmi namo'stu te || 2 ||

sarvajñe sarvavarade sarvaduṣṭabhayaṅkari |

sarvaduḥkhahare devi mahālakṣmi namo'stu te || 3 ||

siddhibuddhiprade devi bhuktimuktipradāyini |
mantrapūte sadā devi mahālakṣmi namo'stu te || 4 ||

ādyantarahite devi ādyaśaktimaheśvari |
yogaje yogasambhūte mahālakṣmi namo'stu te || 5 ||

sthūlasūkṣmamahāraudre mahāśakti mahodare |
mahāpāpahare devi mahālakṣmi namo'stu te || 6 ||

padmāsanasthite devi parabrahmasvarūpiṇi |
parameśi jaganmātarmahālakṣmi namo'stu te || 7 ||

śvetāmbaradhare devi nānālaṅkārabhūṣite |
jagatsthite jaganmātarmahālakṣmi namo'stu te || 8 ||

mahālakṣmyaṣṭakastotraṁ yaḥ paṭhedbhaktimānnaraḥ |
sarvasiddhimavāpnoti rājyaṁ prāpnoti sarvadā || 9 ||

ekakāle paṭhennityaṁ mahāpāpavināśanam |
dvikālaṁ yaḥ paṭhennityaṁ dhanadhānyasamanvitam || 10 ||

trikālaṁ yaḥ paṭhennityaṁ mahāśatruvināśanam |
mahālakṣmīrbhavennityaṁ prasannā varadā śubhā || 11 ||

3) Saudações à Mahālaksmī com 108 nomes

महालक्ष्मी-नामिातलः

mahālakṣmī-nāmāvaliḥ

[Lista de nomes de Mahālakṣmī]

1- ॐ प्रकृत्यै नमः
om prakṛtyai namaḥ [Saudação àquela na forma da causa]

2- ॐ विकृत्यै नमः
om vikṛtyai namaḥ [Saudação àquela na forma do efeito]

3- ॐ विद्मायै नमः
om vidyāyai namaḥ [Saudação àquela na forma do conhecimento]

4- ॐ सिवभूतवितप्रदायै नमः
om sarvabhūtahitapradāyai namaḥ [Saudação àquela que dá o bem para todos os seres]

5- ॐ श्रद्धायै नमः
om śraddhāyai namaḥ [Saudação àquela na forma da confiança]

6- ॐ विभूत्यै नमः
om vibhūtyai namaḥ [Saudação àquela na forma de todas as glórias do universo]

7- ॐ सुरभ्यै नमः
om surabhyai namaḥ [Saudação àquela na forma da primavera]

8- ॐ परमात्मिकायै नमः
om paramātmikāyai namaḥ [Saudação àquela que é o eu livre de limitação]

9- ॐ ाचे नमः
om vāce namaḥ [Saudação àquela que é a fala]

10- ॐ पालयायै नमः
om padmālayāyai namaḥ [Saudação àquela que reside no lótus]

11- ॐ पायै नमः
om padmāyai namaḥ [Saudação àquela da cor do lótus]

12- ॐ शुचये नमः
om śucaye namaḥ [Saudação àquela que é pura]

13- ॐ स्वाायै नमः
om svāhāyai namaḥ [Saudação àquela que é a oblação]

14- ॐ स्वधायै नमः
om svadhāyai namaḥ [Saudação àquela que é a oblação aos antepassados]

15- ॐ सुधायै नमः
om sudhāyai namaḥ [Saudação àquela que é o néctar da imortalidade]

16- ॐ धन्यायै नमः
om dhanyāyai namaḥ [Saudação àquela na forma da riqueza]

17- ॐ विर□य्यै नमः
om hiraṇmayyai namaḥ [Saudação àquela que tem a cor do ouro]

18- ॐ लक्ष्म्यै नमः
om lakṣmyai namaḥ [Saudação à Lakṣmī]

19- ॐ वनत्यपुष्टायै नमः
om nityapuṣṭāyai namaḥ [Saudação àquela sempre completa]

20- ॐ विभायै नमः
om vibhāvaryai namaḥ [Saudação àquela que é brilhante]

21- ॐ अवदत्यै नमः
om adityai namaḥ [Saudação àquela conhecida como *Aditi*]

22- ॐ वदत्यै नमः
om dityai namaḥ [Saudação àquela conhecida como *Diti*]

23- ॐ दीप्तायै नमः
om dīptāyai namaḥ [Saudação àquela resplandecente]

24- ॐ ि◌सुधायै नमः
om vasudhāyai namaḥ [Saudação àquela na forma da Terra]

25- ॐ ि◌सुधाररण्यै नमः
om vasudhāriṇyai namaḥ [Saudação àquela na forma da Terra que guarda a riqueza]

26- ॐ कमलायै नमः
om kamalāyai namaḥ [Saudação à Kamalā]

27- ॐ कान्तायै नमः
om kāntāyai namaḥ [Saudação àquela na forma da amada]

28- ॐ कामाक्ष्यै नमः
om kāmākṣyai namaḥ [Saudação àquela de olhos amorosos]

29- ॐ क्रोधसम्भायै नमः
om krodhasambhavāyai namaḥ [Saudação àquela que é a origem da raiva]

30- ॐ अनुग्रिप्रदायै नमः
om anugrahapradāyai namaḥ [Saudação àquela que concede bençãos]

31- ॐ बुद्धये नमः
om buddhaye namaḥ [Saudação àquela que está desperta]

32- ॐ अनघायै नमः
om anaghāyai namaḥ [Saudação àquela livre de *pāpam*]

33- ॐ ि◌ररिल्लभायै नमः
om harivallabhāyai namaḥ [Saudação à amada de *Hari*]

34- ॐ अशोकायै नमः
om aśokāyai namaḥ [Saudação àquela que é livre de sofrimento]

35- ॐ अमृतायै नमः
om amṛtāyai namaḥ [Saudação àquela que é imortal]

36- ॐ दीप्तायै नमः
om dīptāyai namaḥ [Saudação àquela refulgente]

37- ॐ लोकशोकविनावशन्यै नमः
om lokaśokavināśinyai namaḥ [Saudação àquela que destrói o sofrimento do mundo]

38- ॐ धमववनलयायै नमः
om dharmanilayāyai namaḥ [Saudação àquela que é a morada do *dharma*]

39- ॐ करुणायै नमः
om karuṇāyai namaḥ [Saudação àquela na forma da compaixão]

40- ॐ लोकमात्रे नमः
om lokamātre namaḥ [Saudação à mãe do mundo]

41- ॐ प□वप्रयायै नमः
om padmapriyāyai namaḥ [Saudação àquela que aprecia o lótus]

42- ॐ प◌स्तायै नमः
om padmahastāyai namaḥ [Saudação àquela que tem nas mãos o lótus]

43- ॐ प◌ाक्ष्यै नमः
om padmākṣyai namaḥ [Saudação àquela de olhos de lótus]

44- ॐ प□सुन्दयै नमः
om padmasundaryai namaḥ [Saudação àquela bela como o lótus]

45- ॐ प◌ोद्भिायै नमः
om padmodbhavāyai namaḥ [Saudação àquela que nasce do lótus]

46- ॐ प□मुख्यै नमः
om padmamukhyai namaḥ [Saudação àquela que tem a face de lótus]

47- ॐ प□नाभवप्रयायै नमः
om padmanābhapriyāyai namaḥ [Saudação à amada de *Viṣṇu*]

48- ॐ रमायै नमः
om ramāyai namaḥ [Saudação àquela na forma do esplendor]

49- ॐ प□मालाधरायै नमः
om padmamālādharāyai namaḥ [Saudação àquela da guirlanda de lótus]
50- ॐ देव्यै नमः
om devyai namaḥ [Saudações à *Devi*]

51- ॐ पव□न्यै नमः
om padminyai namaḥ [Saudações àquela na forma de um lago cheio de lótus]

52- ॐ प□गन्धिन्यै नमः
om padmagandhinyai namaḥ [Saudações àquela que possui o perfume do lótus]

53- ॐ पुण्यगिायै नमः
om puṇyagandhāyai namaḥ [Saudações àquela que possui perfume auspicioso]

54- ॐ सुप्रसन्नायै नमः
om suprasannāyai namaḥ [Saudações àquela que é completamente tranquila]

55- ॐ प्रसादावभमुख्यै नमः
om prasādābhimukhyai namaḥ [Saudações àquela que é amiga da tranquilidade]

56- ॐ प्रभायै नमः
om prabhāyai namaḥ [Saudações àquela que é luminosa]

57- ॐ चन्द्रिदनायै नमः
om candravadanāyai namaḥ [Saudações àquela que tem o rosto belo como a lua]

58- ॐ चन्द्रायै नमः
om candrāyai namaḥ [Saudações àquela simbolizada pela lua]

59- ॐ चन्द्रसिोदयै नमः
om candrasahodaryai namaḥ [Saudações àquela semelhante à lua]

60- ॐ चतुभुवजायै नमः
om caturbhujāyai namaḥ [Saudações àquela de quatro braços]

61- ॐ चन्द्ररूपायै नमः
om candrarūpāyai namaḥ [Saudações àquela da cor da lua]

62- ॐ इत्मन्दरायै नमः
om indirāyai namaḥ [Saudações àquela que é toda a beleza]

63- ॐ इन्दुशीतलायै नमः
om induśītalāyai namaḥ [Saudações àquela refrescante como a lua]

64- ॐ आह्लादजनन्यै नमः
om āhlādajananyai namaḥ [Saudações àquela que é a causa da alegria]

65- ॐ पुष्ट्यै नमः
om puṣṭyai namaḥ [Saudações àquela na forma da nutrição]

66-ॐ वशिायै नमः
om śivāyai namaḥ [Saudações à Auspiciosa]

67- ॐ वशिकयै नमः
om śivakaryai namaḥ [Saudações àquela causadora da auspiciosidade]

68- ॐ सत्यै नमः
om satyai namaḥ [Saudações àquela virtuosa]

69- ॐ विमलायै नमः
om vimalāyai namaḥ [Saudações àquela livre de impureza]

70- ॐ विश्वजनन्यै नमः
om viśvajananyai namaḥ [Saudações àquela que é a mãe de todo o universo]

71- ॐ तुष्ट्यै नमः
om tuṣṭyai namaḥ [Saudações àquela na forma da satisfação]

72- ॐ दाररद्र्य-नावशन्यै नमः
om dāridrya-nāśinyai namaḥ [Saudações àquela que elimina a pobreza]

73- ॐ प्रीवत-पुष्कररण्मै नमः
om prīti-puṣkariṇyai namaḥ [Saudações àquela na forma da gentileza]

74- ॐ शान्तायै नमः
om śāntāyai namaḥ [Saudações àquela que está sempre tranquila]

75- ॐ शुक्ल-माल्याम्बरायै नमः
om śukla-mālyāmbarāyai namaḥ [Saudações àquela de roupas e guirlandas brancas]

76- ॐ वश्रयै नमः
om śriyai namaḥ [Saudações àquela na forma da riqueza]

77- ॐ भास्कयै नमः
om bhāskaryai namaḥ [Saudações àquela resplandecente]

78- ॐ वबल्ववनलयायै नमः
om bilvanilayāyai namaḥ [Saudações àquela que reside na folha de *Bilva*]

79- ॐ िरारिोायै नमः
om varārohāyai namaḥ [Saudações àquela que é elegante]

80- ॐ यशत्मस्वन्यै नमः
om yaśasvinyai namaḥ [Saudações àquela que é a mais famosa]

81- ॐ िसुरायै नमः
om vasundharāyai namaḥ [Saudações àquela que sustenta a riqueza]

82- ॐ उदाराङ्गायै नमः
om udārāṅgāyai namaḥ [Saudações àquela de extenso corpo]

83- ॐ िररण्मै नमः
om hariṇyai namaḥ [Saudações àquela conhecida como *Harini*]

84- ॐ िममावलन्यै नमः
om hemamālinyai namaḥ [Saudações àquela com guirlanda de ouro]

85- ॐ धनधान्यकयै नमः
om dhanadhānyakaryai namaḥ [Saudações àquela que produz dinheiro e grãos]

86- ॐ वसद्धये नमः
om siddhaye namaḥ [Saudações àquela na forma do sucesso]

87- ॐ स्त्रैणसौयायै नमः
om straiṇasaumyāyai namaḥ [Saudações àquela na forma da suavidade feminina]

88- ॐ शुभप्रदायै नमः
om śubhapradāyai namaḥ [Saudações àquela que abençoa com o auspicioso]

89- ॐ नृपिश्म-गतानन्दायै नमः
om nṛpaveśma-gatānandāyai namaḥ [Saudações àquela na forma da felicidade da realeza]

90- ॐ िरलक्ष्म्यै नमः
om varalakṣmyai namaḥ [Saudações àquela conhecida como *Varalakṣmi*]

91- ॐ िसुप्रदायै नमः
om vasupradāyai namaḥ [Saudações àquela que abençoa com a riqueza]

92- ॐ शुभायै नमः
om śubhāyai namaḥ [Saudações à Auspiciosa]

93- ॐ विरण्मप्राकारायै नमः
om hiraṇyaprākārāyai namaḥ [Saudações àquela de forma dourada]

94- ॐ समुद्रतनयायै नमः
om samudratanayāyai namaḥ [Saudações àquela que tem o oceano como filho]

95- ॐ जयायै नमः
om jayāyai namaḥ [Saudações àquela na forma da vitória]

96- ॐ मङ्गलादेव्यै नमः
om maṅgalādevyai namaḥ [Saudações à auspiciosa *Devi*]

97- ॐ विष्णिुक्षस्स्थलत्मथतायै नमः
om viṣṇuvakṣassthalasthitāyai namaḥ [Saudações àquela que está no vasto peito de *Viṣṇu*]

98- ॐ विष्णुपत्न्यै नमः
om viṣṇupatnyai namaḥ [Saudações à consorte de *Viṣṇu*]

99- ॐ प्रसन्नाक्ष्यै नमः
om prasannākṣyai namaḥ [Saudações àquela de olhos tranquilos]

100- ॐ नारायणसमावश्रतायै नमः
om nārāyaṇasamāśritāyai namaḥ [Saudações àquela baseada em Nārāyaṇa]

101- ॐ दाररद्र्य-ध्वंवसन्यै नमः
om dāridrya-dhvaṁsinyai namaḥ [Saudações àquela que destrói a pobreza]

102- ॐ देव्यै नमः
om devyai namaḥ [Saudações à *Devi*]

103- ॐ सिोपद्रि-ारिरण्मै नमः
om sarvopadrava-vāriṇyai namaḥ [Saudações àquela que remove todas as calamidades]

104- ॐ निदुगावयै नमः
om navadurgāyai namaḥ [Saudações àquela na forma das *Navadurgās*]

105- ॐ माकाल्यै नमः
om mahākālyai namaḥ [Saudações à Grande *Kāli*]

106- ॐ ब्रह्मविष्णुवशिात्मिकायै नमः
om brahmaviṣṇuśivātmikāyai namaḥ [Saudações àquela que é *Brahmā, Viṣṇu* e *Śiva*]

107- ॐ वत्रकालज्ञानसम्पन्नायै नमः
om trikālajñānasampannāyai namaḥ [Saudações àquela dotada do conhecimento dos três tempos]

108- ॐ भिुनेश्वयै नमः
om bhuvaneśvaryai namaḥ [Saudações àquela que governa o mundo]

॥ *om tat sat iti lakṣmī-nāmāvaliḥ* ॥

4)Śrī-gaṅgā-stotram

om devi sureśvari bhagavati gaṅge
tri-bhuvana-tāriṇi tarala-taraṅge |
śaṅkara-mauli-vihāriṇi vimale
mama matirāstāṁ tava pada-kamale || 1 ||

bhāgīrathi sukha-dāyini mātas
tava jala-mahimā nigame khyātaḥ |
nāhaṁ jāne tava mahimānaṁ
pāhi kṛpā-mayi mām ajñānam || 2 ||

hari-pada-pādya-taraṅgiṇi gaṅge
hima-vidhu-muktā-dhavala-taraṅge |
dūrī-kuru mama duṣkṛti-bhāraṁ
kuru kṛpayā bhava-sāgara-pāram || 3 ||

tava jalam amalaṁ yena nipītaṁ
parama-padaṁ khalu tena gṛhītam |
matar-gaṅge tvayi yo bhaktaḥ
kila taṁ draṣṭuṁ na yamaḥ śaktaḥ || 4 ||

patitoddhāriṇi jāhnavi gaṅge
khaṇḍita-giri-vara-maṇḍita-bhaṅge |
bhīṣma-janani he muni-vara-kanye
patita-nivāriṇi tri-bhuvana-dhanye || 5 ||

kalpalatām iva phaladāṁ loke
praṇamati yastvāṁ na patati śoke |
pārāvāra-vihāriṇi gaṅge
puna-rasadaṅge puṇya-taraṅge
jaya jaya jāhnavi karuṇāpāṅge |
indra-mukuṭa-maṇi-rājita-caraṇe
sukhade śubhade bhṛtya-śaraṇye || 8 ||

rogaṁ śokaṁ tāpaṁ pāpaṁ
hara me bhagavati ku-mati-kalāpam |
tri-bhuvana-sāre vasudhā-hāre
tvam asi gatir-mama khalu saṁsāre || 9 ||

alakānande paramānande
kuru karuṇā-mayi kātara-vandye |
tava taṭa-nikaṭe yasya nivāsaḥ
khalu vaikuṇṭhe tasya nivāsaḥ || 10 ||

varam iha nīre kamaṭho mīnaḥ
kiṁ vā tīre śaraṭaḥ kṣīṇaḥ |
athavā śvapaco malino dinas
tava na hi dūre nṛpati-kulīnaḥ || 11 ||

bho bhuvaneśvari puṇye dhanye
devi drava-mayi muni-vara-kanye |
gaṅgā-stavam imam amalaṁ nityaṁ
paṭhati naro yaḥ sa jayati satyam || 12 ||

yeṣāṁ hṛdaye gaṅgā-bhaktis-
teṣāṁ bhavati sadā sukha-muktiḥ |
madhurā-kāntā-pajjhaṭikābhiḥ

vimukha-yuvati-kṛta-taralāpāṅge || 6 ||

tava cen-mātas-srotas-snātaḥ
punarapi jaṭhare so'pi na jātaḥ |
naraka-nivāriṇi jāhnavi gaṅge
kaluṣa-vināśini mahimottuṅge || 7 ||

paramānanda-kalita-lalitābhiḥ || 13 ||

gaṅgā-stotram idaṁ bhava-sāraṁ
vāñcita-phaladaṁ vimalaṁ sāram |
śaṅkara-sevaka-śaṅkara-racitaṁ
paṭhati sukhī stava iti ca samāptaḥ || 14 ||

jaya jaya gaṅge jaya hara gaṅge (8 vezes)
bole gaṅgā mayyā ki jaya

Oração para a paz mundial

Vários versos védicos foram aglutinados compondo assim uma oração única e especial para a paz do universo. A paz na vida de uma pessoa inclui necessariamente a paz ao seu redor. Para isso, pessoas que se dedicam exclusivamente ao estudo e ao autoconhecimento, vivendo uma vida simples, sem competição, devem ser protegidas, assim como a flora e a fauna. Quando cada um é ajudado e respeitado, o resultado será a tranquilidade e a ausência de medo na comunidade. Esses versos expressam o desejo de cada um pelo seu bem-estar que inclui o de todos.

|| *śāntipāṭhaḥ* ||

om svasti prajābhyaḥ paripālayantām |

Om, que haja felicidade para todas as pessoas;

nyāyena mārgeṇa mahīṁ mahīśāḥ ||

que os governantes governem o mundo no caminho da justiça;

gobrāhmaṇebhyaḥ śubhamastu nityaṁ |

que haja sempre o bem para os sábios e para os animais;

lokāḥ samastāḥ sukhino bhavantu ||

que todos os seres sejam felizes.

kāle varṣatu parjanyaḥ |

Que a chuva venha no tempo certo;

pṛthivī sasyaśālinī ||

que a terra seja fértil;

deśo'yaṁ kṣobharahitaḥ |

que o país esteja livre de agitação;

brāhmaṇāssantu nirbhayāḥ ||

que os sábios estejam livres do medo.

sarveṣāṁ svastirbhavatu |

Que todos sejam prósperos;
sarveṣāṁ śāntirbhavatu ||

que todos tenham paz;

sarveṣāṁ pūrṇaṁ bhavatu |

que todos tenham plenitude;

sarveṣāṁ maṅgalaṁ bhavatu ||

que todos estejam bem;

sarve bhavantu sukhinaḥ |

que todos sejam felizes;

sarve santu nirāmayāḥ ||

que todos sejam saudáveis;

sarve bhadrāṇi paśyantu |

que todos vejam o bem;

mā kaścidduḥkhabhāgbhavet ||

que ninguém sofra.

asato mā sadgamaya |

Que se vá a não-verdade e venha a verdade;

tamaso mā jyotirgamaya |

que se vá a escuridão e venha a luz;

mṛtyormā amṛtaṁ gamaya ||

que se vá a morte e venha a imortalidade.

om pūrṇamadaḥ pūrṇamidaṁ pūrṇāt pūrṇamudacyate |
pūrṇasya pūrṇamādāya pūrṇamevāvaśiṣyate ||
om śāntiḥ śāntiḥ śāntiḥ ||

Om, aquilo é pleno, isto é pleno; do pleno veio o pleno, tirando o pleno do pleno, somente o pleno sobra. Om, que haja Paz, Paz, Paz.

Encerramento – (microfones são abertos)

om namaḥ pārvatīpataye !

(todos respondem:) hara hara mahādeva !

jaya jaya rāma rāma !

(todos respondem:) govinda govinda !